...). La salle, façon auberge, sim-
...et rustique, est à son image.

très chic

● **Pontinha** *(plan B2, 26) : rua Dom João de Ornelas.* ☎ *922-286-830. pontinha.obidos@gmail.com* ● *Ouv seulement mer-sam 19h-22h, dim 13h-18. Menu dégustation env 50 €.* Soirée d'anniversaire ? Fine gueule ? Réservez une table (20 places seulement !) dans ce resto à part, niché dans une ancienne petite chapelle. Pas de carte ici, uniquement un menu dégustation en 6 temps, qui évolue sans cesse en fonction des saisons et des envies du jeune chef. Une vraie expérience gastronomique pour des assiettes joliment dressées (dans de belles céramiques) et un service aux petits oignons.

Achats

● Óbidos compte 2 belles librairies. Au n° 27 de la rua Direita, la ***Livraria do Mercado*** *(plan A3, 40 ; tlj 10h-13h30, 14h30-19h)* empile ses bouquins jusqu'au plafond ! On y trouve une bonne section en français, notamment avec des traductions d'auteurs portugais classiques. Plus avant, à l'extrémité de la rue, la ***Livraria de Santiago*** *(plan A1, 41 ; tlj 10h-12h30, 13h30-19h)*, installée dans l'église du même nom, peinte de fresques, devrait pouvoir concourir au titre de plus belle librairie du monde ! Dommage que l'accueil n'y soit pas plus agréable.

À voir. À faire

¶¶¶ ***Porta da Vila*** *(plan A3)* ***et les murailles :*** venant du parking, on franchit la muraille au niveau de cette puissante porte (1376), dont la chicane cache un oratoire à Notre-Dame-de-la-Piété, aux splendides *azulejos* du XVIIIe s. En débouchant sur la rua Direita, l'artère principale du vieux centre, des escaliers grimpent, à gauche, au ***chemin de ronde,*** accessible librement. Courant tout au long des impressionnants remparts de la ville (sur 1,5 km), ils ont été élevés du XIe au XIVe s. Progressant à fleur de vide, ***ils sont partout dépourvus de garde-fou, attention,*** donc, surtout s'il pleut ou avec des enfants. 6 autres accès permettent de s'y hisser, la plupart côté ouest (la progression, côté est, est encore plus vertigineuse et en pente par endroits). Cela dit, le ***point de vue*** depuis le niveau supérieur de la Porta da Vila est déjà fort beau, révélant la forêt de tuiles rouges, les blanches façades fleuries et la verte campagne alentour, restée très nature. On peut aussi accéder facilement au chemin de ronde au niveau du château (devenu hôtel) et par une sente s'élevant depuis la proche rua do Castelo – avec balancelle romantique !

¶¶ ***Igreja de Santa Maria*** *(plan B2) : tlj sauf lun 9h-19h (17h en hiver).* La rua Direita, bordée d'échoppes touristiques, mène à la belle praça Santa Maria, veillée par un pilori datant de 1513. Là trône l'église mère d'Óbidos, consacrée au XIIe s et rebâtie aux XVIe-XVIIe s, avec son portique maniériste. Les murs intérieurs sont recouverts d'*azulejos* bleus et jaunes du XVIIe s. Remarquez, à gauche du ***maître-autel baroque,*** le tombeau Renaissance (1525) de João de Noronha, un noble d'Óbidos, superbement sculpté dans la pierre calcaire d'Ança par Jean de Rouen. L'église abrite aussi quelques toiles mal mises en valeur, de l'Hispano-Portugaise Josefa d'Óbidos (1630-1684), ***la plus importante femme peintre*** de son époque.

¶ ***Museu municipal*** *(plan A2) : rua Direita, 97.* ☎ *262-955-500. Tlj sauf lun 9h30-13h, 14h-17h30. GRATUIT.* À l'orée de la praça Santa Maria, ce petit musée local expose des pièces d'art sacré bien mises en valeur – dont le retable XVIIIe de Notre-Dame-de-la-Piété qui se trouvait jadis dans l'oratoire de la Porta da Vila (au rez-de-chaussée) et un très beau saint Sébastien en pierre calcaire polychrome