

une multitude d'œuvres africaines (dont un bestiaire entier en grandeur nature !) et, sur une même opposée, des dizaines de **boudhas** de toutes les tailles (le plus grand a tout 21 m !), certains dorés ! Berardo a même fait installer sa propre version des **statues en terre cuite de Xi'an** (Chine, vieux de près de 2 000 ans), répliqués en céramique et tous peints en bleu de Prusse (très vif) ! A-hu-ris-sant. **Prévoir une pause au café.**

CALDAS DA RAINHA

À 8 km au nord d'Óbidos, cette ville de taille moyenne (30 440 hab.) a longtemps été réputée pour ses sources thermales appréciées dès le XV^e s par la reine Leonor, épouse de Manuel I^{er}. Si elle a connu des jours meilleurs, elle reste réputée pour être la **capitale nationale de la céramique**, dont la particularité est d'être largement inspirée du naturalisme : soupière en forme de choux, vases courgettes, bonbonnière citron... Les sites suivants sont tous implantés autour du vaste parc Dom Carlos I^{er}, remontant à la Belle Époque.

LES « CHOSSES DE CALDAS »

Chez les céramistes et dans les pâtisseries de la ville, des faïences et des meringues oblongues à l'embout rougeoyant sautent aux yeux, appelées tantôt pilinhas das caldas, tantôt falos das caldas... Pas de doute permis, elles évoquent l'appareil génital masculin au meilleur de sa forme ! Ces fantaisies sont offertes aux jeunes mariés, au titre d'une tradition séculaire qui a su s'accommoder de la morale. Pas discret comme bibelot à poser à côté de la télé ou... à grignoter dans la rue !

LE CENTRE

✎ **Faianças artísticas Bordallo Pinheiro** : rua Rafael Bordalo Pinheiro, 53. ☎ 262-839-380. • bordallopinheiro.com • Face à l'entrée est du parc Dom Carlos I. Seule la boutique est ouv au public, tjlj 10h (14h dim)-19h. Événail de prix très large. À l'étage, les oportunidades, des pièces soldées à - 30 % pour de légers défauts. Créée en 1884 par Rafael Bordalo Pinheiro, cette fabrique produit toujours les modèles de vaisselle et d'objets décoratifs naturalistes qu'il a imaginés. Immanquables : les bols tomates, les coupes litichis, les plats avocats et les tasses choux (notamment) ! Également des animaux, des boîtes crabes, des escargots géants... Joli, amusant... ou très kitsch.

✎ **Museu da Cerâmica** : rua Dr Ilídio Amado, 97. ☎ 262-840-280. Tjlj sauf lun 10h-12h30, 14h-17h30 (18h avr-sept) ; dernière entrée 30 mn avt. Entrée : 3 € ; réduc ; gratuit dim et j. fériés jusqu'à 13h et enfants jusqu'à 12 ans. Installé dans un petit manoir romantique du XIX^e s aux beaux azulejos et éléments décoratifs en céramique, au cœur d'un écrin de verdure, le musée expose un ensemble de faïences et céramiques du monde entier. On s'attardera notamment sur les panneaux en carreaux de Delft du rez-de-chaussée et, à l'étage, sur les œuvres de Bordallo Pinheiro (1846-1905), qui surclasse par son savoir-faire tous ses prédécesseurs et successeurs locaux. Visez un peu la grande jarre aux grenouilles et les feuilles de ricin. Magnifique !

✎ **Museu José Malhoa** : dans le parc Dom Carlos I. ☎ 262-831-984. Tjlj sauf lun 10h-12h30, 14h-18h (17h30 oct-mars) ; dernière entrée 30 mn avt. Entrée : 3 € ; réduc ; gratuit moins de 12 ans. Ce beau musée moderne de forme elliptique regroupe les œuvres des principaux naturalistes portugais, peintres comme céramistes. On y croise notamment les toiles romantiques de Miguel Ângelo Lupi (1828-1883) et celles de José Malhoa (1855-1933), aux influences impressionnistes. Les œuvres de Bordallo Pinheiro occupent une place importante, avec