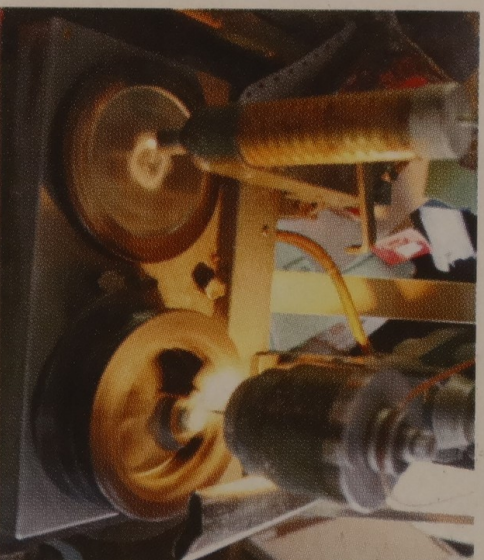


印章
yìn zhāng
Sceau

L'artisan inscrit les caractères du sceau sur un papier blanc inséré dans un disque de six centimètres de diamètre. Pour cela il utilise un pinceau très fin et de l'encre de Chine. Puis il prend un sèche-cheveux pour le faire sécher.

Sur le socle de gauche est posé un disque qui tourne. Une petite lumière se déplace de l'extérieur vers l'intérieur et sélectionne le noir d'avec le blanc. Les plages blanches déclenchent l'action d'une pointe de métal qui effectue la gravure sur le plateau de droite. L'artisan donne de fréquents coups de brosse pour chasser les fines particules de sciure.



Puis il enduit le sceau d'encre rouge pour en vérifier la qualité.



Sceau rond d'inspiration japonaise portant le caractère du bonheur Xi en haut à gauche.

Exemple de sceau à neuf caractères.

Écriture

Le plus souvent ce sont les caractères chinois simples ou traditionnels qui sont inscrits sur le sceau. Le style sigillaire, plus ancien est toutefois le plus prisé. Les courbes y sont plus nombreuses, moins anguleuses, ce qui permet des effets esthétiques.

Ce type d'écriture remonte à la dynastie Qin, 221-206 avant l'Ère chrétienne.

Sur les tampons personnels ce sont souvent les caractères chinois actuels qui sont utilisés. Par contre pour les sceaux des entreprises ou des administrations, l'écriture sigillaire est préférée.

Encre rouge

Ne pas oublier aussi l'encre rouge, ou plutôt la pâte rouge. Elle est souvent conservée dans une belle boîte bien travaillée ou alors dans l'étui avec le tampon personnel. Sur les comptoirs des bureaux de Poste ou les Banques, de l'encre rouge est à la disposition des clients.

