



Forte di Belvedere (p. 567)

mettre à l'abri, mais plus des Florentins que d'ennemis externes. De là-haut, la vue sur la ville est en effet imprenable. Le site accueille des **expositions d'art** en été. Grimpez la Costa San Giorgio pour atteindre l'entrée du fort, sur la Via San Leonardo.

### Clet Studio

GALERIE D'ART URBAIN

Lors de vos pérégrinations dans les rues de Florence, vous avez peut-être remarqué que certains panneaux de signalisation avaient un design un peu particulier : un policier fait un câlin à la bande blanche d'un sens interdit, la flèche d'un sens unique devient celle de Cupidon transperçant un cœur, etc. Ces anomalies humoristiques ne sont pas l'œuvre des autorités locales, mais de l'artiste de rue Clet Abrahams dit plus simplement Clet. Il s'amuse depuis plus de 20 ans avec les panneaux de Florence et d'autres villes à travers le monde.

Britannique d'origine, Clet s'est installé dans la capitale toscane en 2005, où il s'évertue depuis à décorer le mobilier urbain d'autocollants qui font s'interroger sur le sens souvent tenu pour acquis de ces symboles habituels. Son œuvre aujourd'hui célèbre mêle ironie et commentaire politique, et si la plupart des Florentins apprécient le détournement taquin des panneaux et du mobilier urbain de leur ville, les autorités ne l'entendent pas de cette oreille, faisant régulièrement disparaître les œuvres de l'artiste. *L'Uomo Comune*, une statue de fer d'un homme se jetant dans le vide, installée sans autorisation au bord du Ponte alle Grazie, lui a même valu une amende de 10 000 €. On peut cependant admirer des reproductions des œuvres de Clet dans son atelier de San Niccolò, au n°8r de



### OÙ SE RESTAURER À SAN NICCOLÒ, PRÈS DU BOBOLI ET DE LA PIAZZA PITTÌ

**La Beppa Fioraia**  
L'ambiance détendue  
et le joli jardin font le succès  
de La Beppa Fioraia au  
printemps et en été. €€

#### Rifrullo

En plein cœur de San Niccolò,  
idéal pour le petit-déjeuner,  
l'aperitivo et le dîner. €€

#### La Leggenda dei Frati

Niché dans la verdure  
du Giardino Bardini,  
ce restaurant primé sert  
une cuisine toscane  
moderne et créative. €€€

la Via dell'Olmo, où l'artiste vend autocollants, T-shirts et  
panneaux de signalisation en édition limitée.

### Les Médicis autour de Florence

LES VILLAS DES MÉDICIS, UN PATRIMOINE MONDIAL

Le Palazzo Pitti est peut-être la plus imposante demeure résidentielle de Florence, mais les Médicis étaient loin de se contenter des 32 000 m<sup>2</sup> du somptueux palais. La famille se fit construire entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle 12 villas et deux jardins paysagers dans l'arrière-pays toscan, exemples innovants d'architecture intégrée à la nature classés au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2013.

Contrairement aux palais fortifiés érigés au Moyen Âge, les **Ville Medicee** n'ont pas été pensées comme des symboles de pouvoir, mais comme des lieux de répit par rapport à son exercice. Ces "villas d'oisiveté" étaient des oasis de paix où l'on pouvait oublier un peu la politique pour s'adonner à la littérature, à l'art et au repos. Les plus proches de Florence sont la **Villa di Castello**, avec son élégant jardin à l'italienne inchangé depuis des siècles – c'est pour orner la villa que fut commandé *La Naissance de Vénus* de Botticelli, célèbre tableau aujourd'hui conservé à la galerie des Offices, et la **Villa del Poggio Imperiale**, à seulement 10 minutes en voiture de la Piazzale Michelangelo.

Les Médicis prenaient aussi des vacances un peu plus loin de Florence. Ils possédaient pour cela deux villas à l'architecture impressionnante, la **Villa Medici di Poggio a Caiano**, toute en symétrie, dessinée par Giuliano da Sangallo pour Laurent le Magnifique, qui contient un cycle de fresques de Pontormo, Andrea del Sarto, Franciabigio et Alessandro Allori, et la **Villa Medicea di Artimino La Ferdinanda**, créée par Bernardo Buontalenti pour Ferdinand I<sup>er</sup> en 1596.

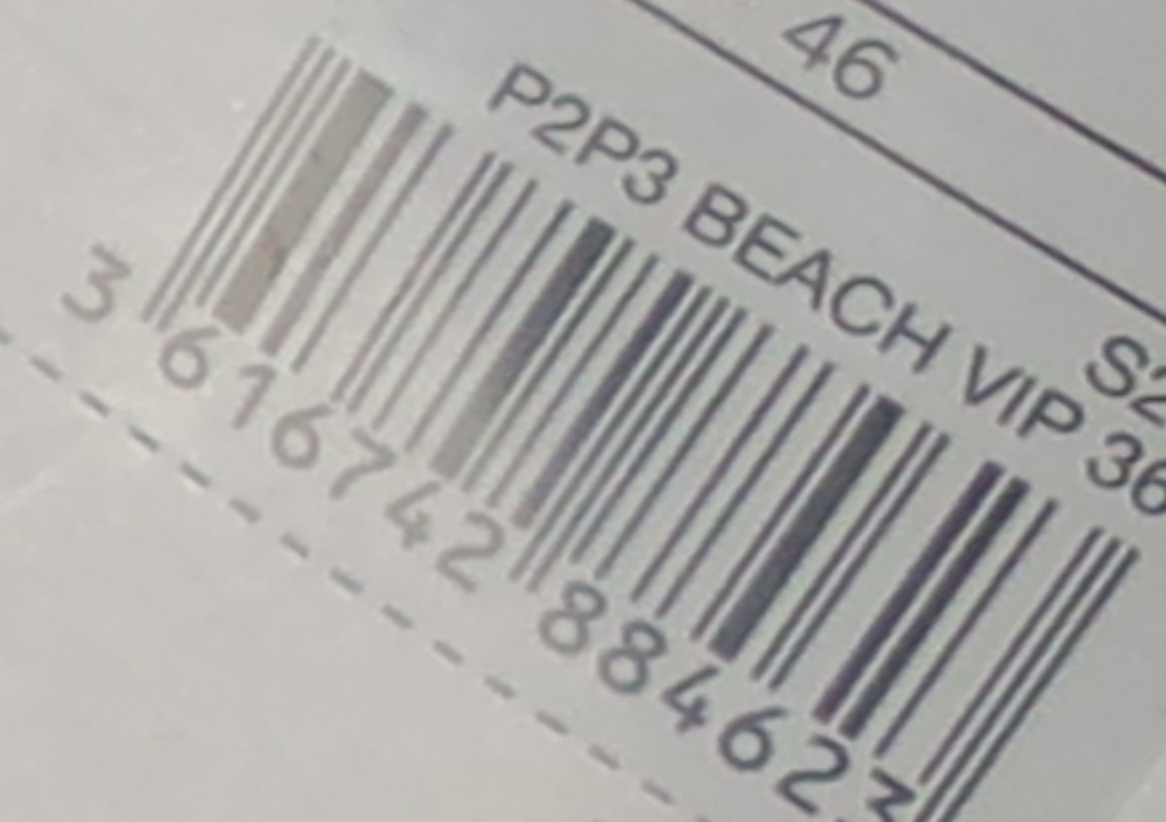
Sens interdit revu par Clet



Inextenso

41

40 46



€  
HUF  
PLN  
RON

7,99  
2 990  
35,00  
38,00