



Giardino di Boboli

JARDIN À L'ITALIENNE

Avec ses grottes maniéristes, ses majestueuses fontaines et ses panoramas d'exception, Boboli est bien plus qu'un espace vert. C'est une synthèse entre nature et art qui invite à une délicieuse et longue promenade avec ses 45 ha de superficie auxquels on accède par le Palazzo Pitti ou par la Porta Roman.

Ce jardin à l'italienne est une extension voulue par les Médicis pour leur palais familial, le Palazzo Pitti. L'architecte Niccolò Pericoli dit Tribolo en a dessiné les plans vers 1550 pour Éléonore de Tolède, l'épouse de Cosme I^{er}. Il recèle une foule de statues et de chemins cachés, et englobe une allée des cyprès, le **Giardino del Cavaliere**, le somptueux **bassin de l'Isoletto** et un **grand amphithéâtre**.

Dans sa partie basse, ne passez pas à côté de la **grotte de Buontalenti**, incrustée de coquillages et de pierres entre des stalagmites artificielles, une création de Buontalenti pour François I^{er} de Médicis. Une pulpeuse Vénus y sort des eaux.

Dans la partie supérieure du jardin, à la limite sud, au-delà de la roseraie et du **Museo delle Porcellane** installé dans l'édifice néoclassique de la **Palazzina del Cavaliere**, la vue sur la campagne est magnifique.

566

Le 1^{er} étage du palais accueille la **Galleria Palatina**, une collection de tableaux princière constituée entre le XVII^e et le XVIII^e siècle. C'est la maison de Lorraine qui organisa cet ensemble d'œuvres appartenant aux Médicis et qui n'avaient pas été transférées aux Offices. Elle compte nombre de chefs-d'œuvre italiens et internationaux. Citons : une *Vénus sculptée* par Antonio Canova (Sala di Venere) ; la *Vierge à l'Enfant* et *l'Enfant avec saint Jean Baptiste enfant* (v. 1490-1495), par Botticelli (Sala di Prometeo) ; la *Vierge à la croisée ou Vierge de l'Impannata* (1513) signée Raphaël (Sala di Ulisse) ; *L'Amour endormi* (1608) du Caravage (Sala dell'Educazione di Giove) ; d'autres somptueux Raphaël, dont la *Vierge à la chaise* (1513-1514) et le *Portrait de Jules II* (Sala di Saturno). La *Femme au voile* (La Velata, v. 1516) de Raphaël côtoie les *Trois Âges de l'homme* (v. 1500) de Giorgione (Sala di Giove).

Au 2^e étage, le meilleur de la peinture italienne, du néoclassicisme aux *macchiaioli* (impressionnistes florentins), est exposé dans la **Galleria d'Arte Moderna**. On y trouve de grandes toiles de Giovanni Fattori et aussi d'intéressantes œuvres de Giovanni Bezzuoli, Francesco Hayez, Giuseppe De Nittis et Telemaco Signorini.

L'intéressant **Trésor des grands-ducs de Toscane**, accessible par le rez-de-chaussée via le cloître principal réalisé par Buontalenti, comprend des chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie florentine, réputée dans le monde entier.



Villa e Giardino Bardini

JARDIN TOSCAN, PARC À L'ANGLAISE ET VUE PLONGEANTE SUR FLORENCE

Un domaine de 4 ha entoure la Villa Bardini (1641) où résida l'antiquaire florentin Stefano Bardini (1836-1922), qui légua sa fabuleuse collection à la ville de Florence (Museo Bardini). Le parc comprend un jardin toscan typique, un jardin à l'anglaise et un parc agricole. Le Giardino Bardini est l'un des plus charmants de Florence, notamment au printemps, où les nombreuses variétés de fleurs apportent une explosion de couleurs. Arrivez par la Costa San Giorgio et promenez-vous à travers le labyrinthe des allées filant entre les arbres à agrumes, les fontaines et les sculptures, en terminant par une boisson fraîche avec vue sur le Duomo à **La Loggetta di Villa Bardini**. Ne manquez pas l'intérieur de la villa, qui abrite notamment un musée dédié au peintre réaliste milanais Pietro Annigoni (1910-1988).



Statue dans le Giardino Bardini

À VOIR AUSSI À SAN NICCOLÒ, AUTOUR DU BOBOLI ET DE LA PIAZZA PITTI

Basilica di San Miniato al Monte

ARCHITECTURE ROMANE

Située à 5 minutes de montée du Piazzale Michelangelo, cette magnifique basilique romane est dédiée à saint Minias, l'un des premiers martyrs chrétiens de Florence. Elle remonte au début du XI^e siècle, et sa belle façade polychrome en marbre blanc incrusté de serpentine vert foncé, typiquement toscane, est un ajout postérieur. À l'intérieur, l'autel est surélevé et surmonte une crypte. Admirez les mosaïques situées sur la voûte de l'abside, où le Christ est encadré par la Vierge et saint Minias. Au pied du chœur, au centre de la nef, la **Cappella del Crocifisso** (XV^e siècle), précieuse chapelle-tabernacle dessinée par Michelozzo, se compose de panneaux peints par Agnolo Gaddi et de terres cuites émaillées par Luca Della Robbia. Sur le bas-côté gauche, une autre chapelle abrite un tombeau du XV^e siècle sculpté par Antonio Rossellino ; sa voûte revêtue de terres cuites est également de Luca Della Robbia. Du côté sud-est, la sacristie est décorée de fresques de Spinello Aretino évoquant la vie de saint Benoît.



Basilica di San Miniato al Monte

Giardino delle Rose et Giardino dell'Iris

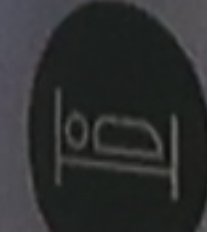
JARDINS DE FLEURS

Ces deux jardins botaniques thématiques forment une sorte d'écrin autour du Piazzale Michelangelo et un havre où souffler un peu après l'ascension des Rampe del Poggi, sans compter la vue sur le Duomo et le campanile de Giotto. Côté ouest, les quelque 400 variétés de roses du Giardino delle Rose (ouvert tous les jours) entourent 12 sculptures de l'artiste belge Jean-Michel Folon. Côté est, le Giardino dell'Iris n'est ouvert qu'en avril et en mai, époque où éclosent les 1500 variétés d'iris (emblème de Florence au XIII^e siècle) qui y poussent.

Forte di Belvedere

ARCHITECTURE MILITAIRE RENAISSANCE

Avec la Fortezza da Basso, c'est l'une des deux forteresses de Florence, érigée à la demande du grand-duc Ferdinand I^{er} de Médicis afin de protéger la ville d'assauts ennemis et de défendre le palais Pitti, après avoir servi de résidence d'été sous Cosme I^{er}. La famille grand-ducale avait en effet parfois besoin de se



OU SE LOGER À SAN NICCOLÒ, PRÈS DU BOBOLI ET DE LA PIAZZA PITTI

Fuor d'Arno

Un B&B douillet aux chambres inspirées de villes des quatre coins du monde. €€

Hotel Silla

Personnel accueillant, chambres spacieuses et petits-déjeuners copieux, proche du centre-ville et du Piazzale Michelangelo. €€

Serristori Palace

Studios au calme et une petite terrasse avec vue sur le Duomo et la Bibliothèque nationale. €€

Inextenso

41

40 46

P2P3 BEACH VIP S25
3 616742 884623

€
HUF
PLN
RON

7,99
2,990
35,00
38,00