



Piazza della Santissima Annunziata

des armes des quatre coins de la planète. Il y a un véritable défilé d'armures des XVI^e et XVII^e siècles rapportées d'Italie, d'Allemagne, de Turquie et d'Inde, et la plus grande collection d'armes japonaises hors du Japon, dont des katanas ayant appartenu aux derniers samouraïs.

Outre les armes, le richissime Stibbert a rassemblé des peintures de maîtres tels que Sandro Botticelli, Luca Giordano, Alessandro Allori ou encore Pieter Brueghel le Jeune, toutes exposées dans l'opulente résidence du collectionneur.

Piazza della Santissima Annunziata

RENDEZ-VOUS ÉTUDIANT

Cette grande et spectaculaire place est encadrée par les portiques symétriques du Spedale degli Innocenti, de la **Loggia dei Servi di Maria** et de la Basilica della Santissima Annunziata. Au centre se dresse la **statue équestre de Ferdinand I^{er}** (1608), réalisée par Giambologna et Pietro Tacca. De part et d'autre se tiennent les deux **fontaines aux monstres marins** en bronze, fondues par le même Tacca et placées ici en 1641. Le 7 septembre, à l'occasion de la **Festa della Rificolona**, l'endroit se remplit après le coucher du soleil d'habitants portant des lanternes en papier de formes insolites.

SANTA CROCE ET SANT'AMBROGIO

MUSÉES, ÉGLISES ET VIE NOCTURNE

Le quartier historique de Santa Croce change de visage selon l'heure. Avant le dîner, on baigne totalement dans l'esprit des pionniers de la Renaissance. La nuit venue, place à la fête tout court d'un bar à l'autre, tout comme les étudiants. Santa Croce cultive les traditions florentines, tant gourmandes qu'historiques. Que l'on se pourlèche les babines des mêmes en-cas que les petites gens du passé ou que l'on festoie comme les grands aux meilleures tables, le cadre est historique et restauré avec amour. Coincé entre sa grandiose synagogue, la Piazza Beccaria et le quartier de Santa Croce, Sant'Ambrogio a beau attirer moins de visiteurs, il mérite votre attention, surtout les soirs d'été. Sur ses petites places ourlées de bars se réunissent alors les habitants. L'occasion rêvée pour partager un verre de vin parmi eux.

Pour les infos pratiques, voir le Carnet d'adresses p. 570

À SAVOIR

Via dei Benci et Via Ghibellina sont les artères principales de Santa Croce, menant au Ponte alle Grazie et au centre-ville. Sant'Ambrogio débute à l'est de la Via Pietrapiana. Les deux quartiers sont facilement accessibles à pied depuis le Duomo et la Piazza della Signoria.

FLORENCE



Tombe de Michel-Ange, Basilica di Santa Croce



Basilica di Santa Croce

PRESTIGIEUSE NÉCROPOLE

C'est un des plus beaux exemples du gothique italien, un des ensembles architecturaux les plus importants de l'histoire de l'art. Imaginée par Arnolfo di Cambio, l'église, dont la construction commença en 1294 et finit en 1385, doit son nom au fragment de la Sainte Croix offert par Saint Louis aux franciscains en 1258. Sa façade néogothique en marbre polychrome (ajoutée au XIX^e siècle, comme le campanile) se dresse sur une place où trônait une statue de Dante, déplacée par la suite à gauche du parvis.

