

L'Oltarno pas à pas

Un dédale de ruelles bordées de petites maisons et de magasins – qui proposent aussi bien des articles de quincaillerie, que des produits alimentaires et des antiquités – occupe la plus grande partie du quartier. De nombreux ateliers d'artisans s'ouvrent sur ces voies étroites, où les restaurants, restés authentiques, pratiquent des tarifs raisonnables. La via Maggio, bordée de palais imposants, rompt ce maillage de ruelles. La circulation y est incessante, mais il suffit de s'en écarter pour retrouver le calme de la Florence traditionnelle.



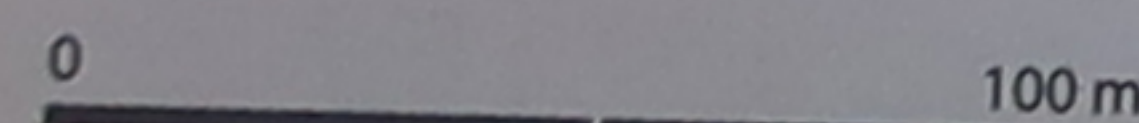
1 Santo Spirito

La dernière église dessinée par Brunelleschi, et achevée après sa mort en 1446, est un modèle de simplicité.

Le palazzo Guadagni (1503)
fut le premier à avoir une
loggia au dernier étage.
Il sera beaucoup copié. _____

Légende

— Itinéraire conseillé



Le palazzo di Bianca Cappello (1566), qu'habita la maîtresse du grand-duc François Ier (p. 55, 58), est orné de nombreux *sgraffiti*.

Pour les hôtels et les restaurants du quartier, voir p. 254 et p. 267-268

La casa Guidi
fut la demeure du poète
Robert Browning et de
sa femme Elizabeth,
de 1846 à 1861.

7 ★ Giardino di Boboli
centaines de statues, tel ce
ne (1588) de Stoldo Lorenzi,
nentent le plus grand jardin
public de Florence, ancien
parc privé du palazzo Pitti.

La fontaine
et sa gargouille,
sur la piazza de
Frescobaldi,
sont l'œuvre de
Buontalenti.



Carte de situation
Voir l'Atlas des rues, plan 5

6 ★ **Palazzo Pitti**
Ce palais imposant renferme
plusieurs grands musées.

