

## Pas à pas autour de San Lorenzo

Deux édifices dominent le quartier : le palazzo Medici-Riccardi, palais des Médicis construit de 1444 à 1464, et San Lorenzo, église commencée en 1424 par Filippo Brunelleschi pour Giovanni da Bicci et à laquelle travailleront les plus grands artistes sous le règne de son fils, Cosme l'Ancien. Un peu partout, en particulier autour du Mercato Centrale, rues et places regorgent d'étals d'articles de cuir, de cachemires, de soieries et de vêtements d'un bon rapport qualité/prix, surtout si l'on est rompu à l'art de la négociation.



**1 Mercato Centrale**  
Bâti en 1874, ce marché couvert propose poissons, viandes et fromages au rez-de-chaussée, ainsi que fruits et légumes à l'étage, sous la verrière.

**Le palazzo Riccardi-Manelli**  
occupe le site de la maison où naquit Giotto di Bondone (v. 1266).



**Cappelle Medicee**  
Les chapelles des Médicis font partie de San Lorenzo, mais leur accès s'effectue par une entrée séparée, sur la piazza di Madonna degli Aldobrandini. Michel-Ange a réalisé la Nouvelle Sacristie et les célèbres tombeaux.

**Bistrots** et vendeurs de plats à emporter abondent près du Marché central. Ils proposent des mets traditionnels toscans, tels que tripes ou porchetta.

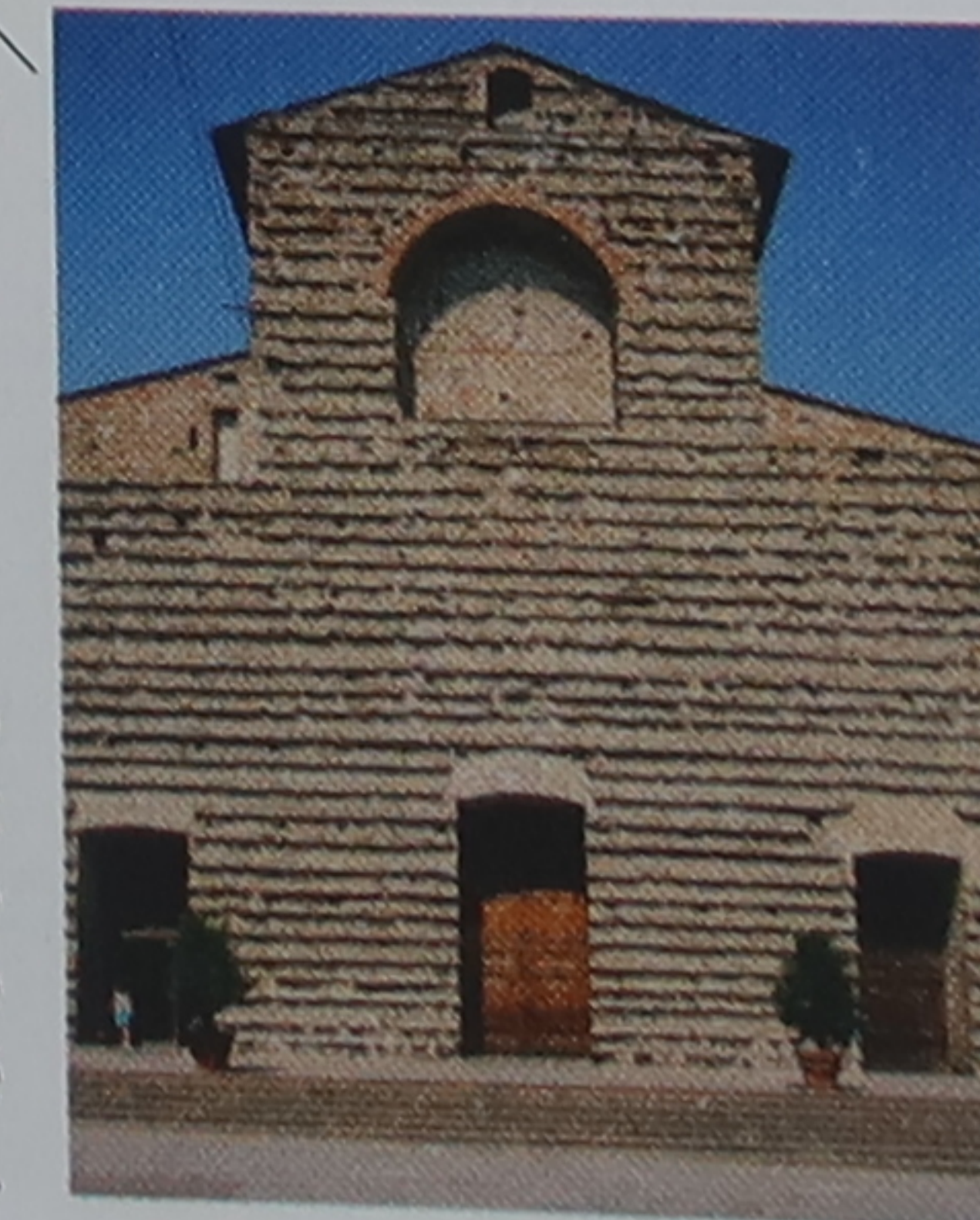


Biblioteca  
mediceo-laurenziana

### Légende

— Itinéraire conseillé

**2 ★ San Lorenzo**  
La façade sobre et inachevée cache un extraordinaire intérieur dessiné par Brunelleschi.



**Jean des Bandes Noires**, père du grand-duc Cosme I<sup>er</sup> (p. 55), est en tenue de combat sur cette statue de Baccio Bandinelli (1540).



**Biblioteca riccardiana**  
Cette bibliothèque du xvi<sup>e</sup> siècle fut ouverte au public en 1715. Les salles de lecture ornées de fresques renferment de précieux manuscrits, dont *La Divine Comédie* de Dante.



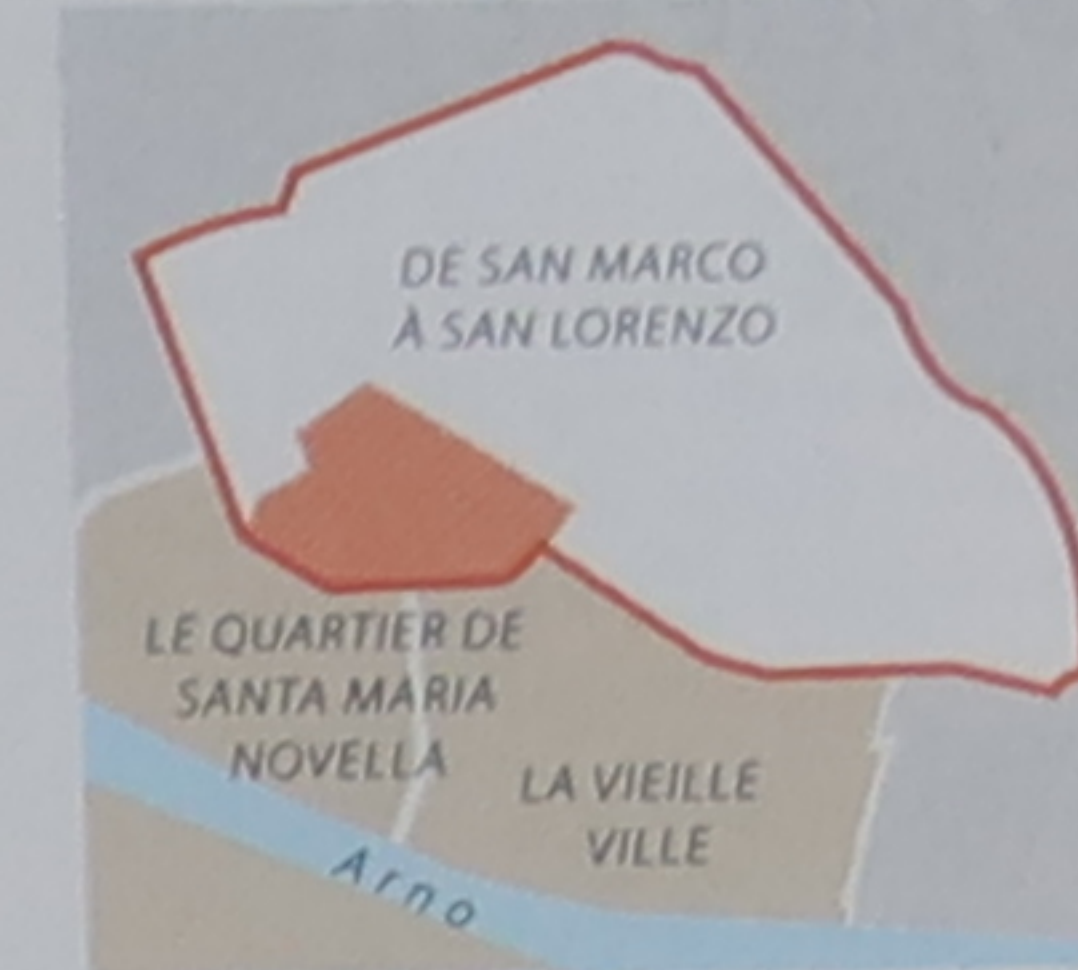
La **via de' Ginori** est bordée d'élégants palais du xvi<sup>e</sup> siècle.

**San Giovanni degli Scolopi** fut commencée en 1579 par Ammannati.

**4 ★ Palazzo Medici-Riccardi**  
C'est depuis ce palais, achevé en 1464, que les Médicis consolidèrent leur empire financier, fondement de leur pouvoir.



**3 Palazzo Pucci**  
La famille du styliste Emilio Pucci résidait dans ce palais.



**Carte de situation**  
Voir l'Atlas des rues, plans 5-6