

DE SAN MARCO À SAN LORENZO

Ce quartier porte l'empreinte de Cosme l'Ancien, fondateur de la dynastie des Médicis. Homme d'affaires avisé qui s'imposa par ses qualités de gestionnaire plutôt que par sa force militaire, mécène érudit et raffiné malgré ses tenues vestimentaires des plus modestes, il était passionné de construction et voulait élever des bibliothèques, églises et palais qui traverseraient les siècles, à l'instar des édifices de la Rome antique. Il engagea des artistes et des architectes réputés pour bâtir les églises

de San Lorenzo et de San Marco, ou encore le palazzo Medici-Riccardi. Cette personnalité éclairée est tenue pour l'un des plus grands esprits novateurs de la Renaissance florentine. Ses successeurs restèrent fidèles au quartier, et, même après leur installation en 1550 au palazzo Pitti, de l'autre côté de l'Arno, les grands-ducs continuèrent à vouloir être inhumés à San Lorenzo, dans les fabuleuses chapelles des Médicis (cappelle Medicee), décorées notamment par Michel-Ange.

Le quartier d'un coup d'œil

Églises et synagogue

- 2 San Lorenzo p. 94-95
- 6 San Marco p. 98-99
- 13 Santissima Annunziata
- 15 Santa Maria Maddalena dei Pazzi
- 16 Tempio Maggiore israelitico

Bâtiments historiques

- 3 Palazzo Pucci
- 4 Palazzo Medici-Riccardi
- 11 Spedale degli Innocenti

Musées

- 5 Cenacolo di Sant'Apollonia
- 8 Galleria dell'Accademia
- 9 Conservatorio musicale Luigi Cherubini
- 10 Opificio delle Pietre Dure
- 14 Museo archeologico

Jardin

- 7 Giardino del Semplici

Place et marché

- 1 Mercato Centrale
- 12 Piazza della Santissima Annunziata

Restaurants p. 266

- 1 Casa del Vino
- 2 Il Desco
- 3 Dolci e Dolcezze
- 4 Sergio Gozzi
- 5 La Taverna del Bronzino
- 6 Trattoria Mario
- 7 Trattoria Za Za
- 8 Il Vegetariano



Voir aussi l'Atlas des rues, plans 1-2 et 5-6



◀ Le Cortège des Mages (détail) de Benozzo, palazzo Medici-Riccardi

Légende des symboles voir le rabat arrière de couverture