

⑩ Santa Croce

La magnifique église gothique Santa Croce, fondée en 1294, abrite les tombeaux de maints Florentins célèbres, tels que Michel-Ange et Galilée. Giotto di Bondone et son disciple Taddeo Gaddi peignirent au début du ^{xiv}e siècle les fresques radieuses qui décorent plusieurs de ses chapelles. Joyau de l'architecture Renaissance, le remarquable cloître d'Arnolfo et Brunelleschi offre au visiteur un moment de paix et de tranquillité. Disposées autour du cloître, les autres salles du monastère ont été transformées en musée exposant peintures et sculptures religieuses.



Tombeau de Michel-Ange
Michel-Ange n'acheva jamais la *Pietà* qu'il destinait à son tombeau (p. 71). En 1570, Vasari conçut ce superbe monument et ses allégories de la Peinture, de la Sculpture et de l'Architecture.



Tombeau de Galilée
Condamné par l'Église en 1633, il n'eut droit à des funérailles chrétiennes qu'en 1737, lorsque Giulio Foggini érigea ce monument.

Billetterie
et entrée

ZOOM

① Réfectoire

② *Arbre de vie* de Taddeo Gaddi

③ *Machiavel* (p. 57) fut enterré ici en 1527. Le monument, réalisé par Innocenzo Spinazzi, date de 1787.

④ **Lorenzo Ghiberti** (1378-1455), auteur des magnifiques portes du baptistère de Florence (p. 70), fut inhumé en ce lieu, à côté de Vittorio et Lorenzo, ses fils et assistants.

⑤ **Le Crucifix de Donatello** (1425), dans la chapelle Bardi di Vernio, est l'un des chefs-d'œuvre de l'humanisme florentin. Théâtral et réaliste, il présente une forme d'un équilibre parfait et un jeu subtil d'ombre et de lumière.

⑥ **Le campanile de style néogothique** a été ajouté en 1842, l'original ayant été détruit par la foudre en 1512.

⑦ **Dans les chapelles Bardi et Peruzzi**, les splendides fresques de Giotto di Bondone représentent des scènes des vies de saint François, de saint Jean-Baptiste et de saint Jean l'Évangéliste.

⑧ **Sacristie**

⑨ **Ce second cloître** conçu par Brunelleschi est un lieu paisible, chargé d'atmosphère.



★ **Crucifix de Cimabue**
Bien qu'endommagé, ce chef-d'œuvre du ^{xiii}e siècle atteste l'immense talent du peintre italien Cimabue.

Sortie

Façade de marbre
Elle fut financée en 1863 par un riche Anglais, Francis Sloane.



INFOS PRATIQUES

Piazza di Santa Croce.

Plan 4 E1 (6 F4).

☎ 055 24 46 19.

🕒 lun.-sam. 9h30-17h30, dim. 14h-17h30. La billetterie ferme à 17h. Vis. interdite durant la messe. 📞 t.l.j.

(plusieurs offices) 📧 📱 📺 📺

🌐 santacroceopera.it

Transports

🚶 C, 14, 23.

★ **Fresque de Taddeo Gaddi, chapelle Baroncelli**

Cet ange qui apparaît à des bergers endormis (1338) constituait la première scène nocturne peinte en fresque.



Tombeau de Leonardo Bruni

L'effigie de ce grand humaniste, réalisée par Rossellino en 1447, est un chef-d'œuvre de réalisme.



★ **Cappella de' Pazzi**

Brunelleschi dessina cette chapelle en 1430. Des frises et des médaillons en terre cuite de Luca della Robbia décorent l'intérieur très sobre.

