

## ● Duomo, campanile et battistero

Au cœur de Florence, la cathédrale Santa Maria del Fiore – le Duomo – domine la ville de son immense dôme. Ses dimensions attestent l'ambition de la cité de se montrer première en tout. Une ambition qui faillit s'avérer irréaliste : entrepris en 1296, le Duomo ne fut consacré qu'en 1436. Commencé en 1334 par Giotto di Bondone et achevé 22 ans après sa mort, en 1359, le campanile connut à lui seul trois architectes ; il est l'un des plus élégants d'Italie. Quant au baptistère doté de portes célèbres dans le monde entier (p. 70), il remonterait au IV<sup>e</sup> siècle.



**Campanile**  
Paré de marbre blanc, vert et rose, il mesure 85 m, soit 6 m de moins que le dôme.



★ **Plafond du baptistère**  
Des mosaïques du XIII<sup>e</sup> siècle représentant le Jugement dernier dominent les fonts baptismaux où maints Florentins célèbres, dont Dante, furent baptisés.



**Escalier menant à Santa Reparata**  
La crypte contient les vestiges de Santa Reparata, église romane (IV<sup>e</sup> siècle) qui fut démolie en 1296 pour laisser place à la nouvelle cathédrale.



Entrée principale

### ZOOM

- ① Porte sud
- ② Les bas-reliefs en terre cuite sont l'œuvre d'Andrea Pisano.
- ③ La façade néogothique en marbre, bien que dans le style du campanile, ne date que de 1871-1887.
- ④ Fenêtres gothiques
- ⑤ Le sommet du dôme offre une vue spectaculaire sur la cité.
- ⑥ Des briques de tailles diverses, disposées en chevrons, forment une voûte autoportante – technique empruntée au Panthéon de Rome.
- ⑦ Les dernières fresques du Jugement dernier sont de Vasari.
- ⑧ La balustrade octogonale, autour du maître-autel, est due à Baccio Bandinelli.



★ **Coupole de Brunelleschi**  
Brunelleschi eut une idée de génie en utilisant un échafaudage mobile pour construire la plus vaste coupole (cupola) de son temps. Un escalier de 463 marches permet d'atteindre le sommet. Il passe entre les deux coques qu'imposait cette technique.



### INFOS PRATIQUES

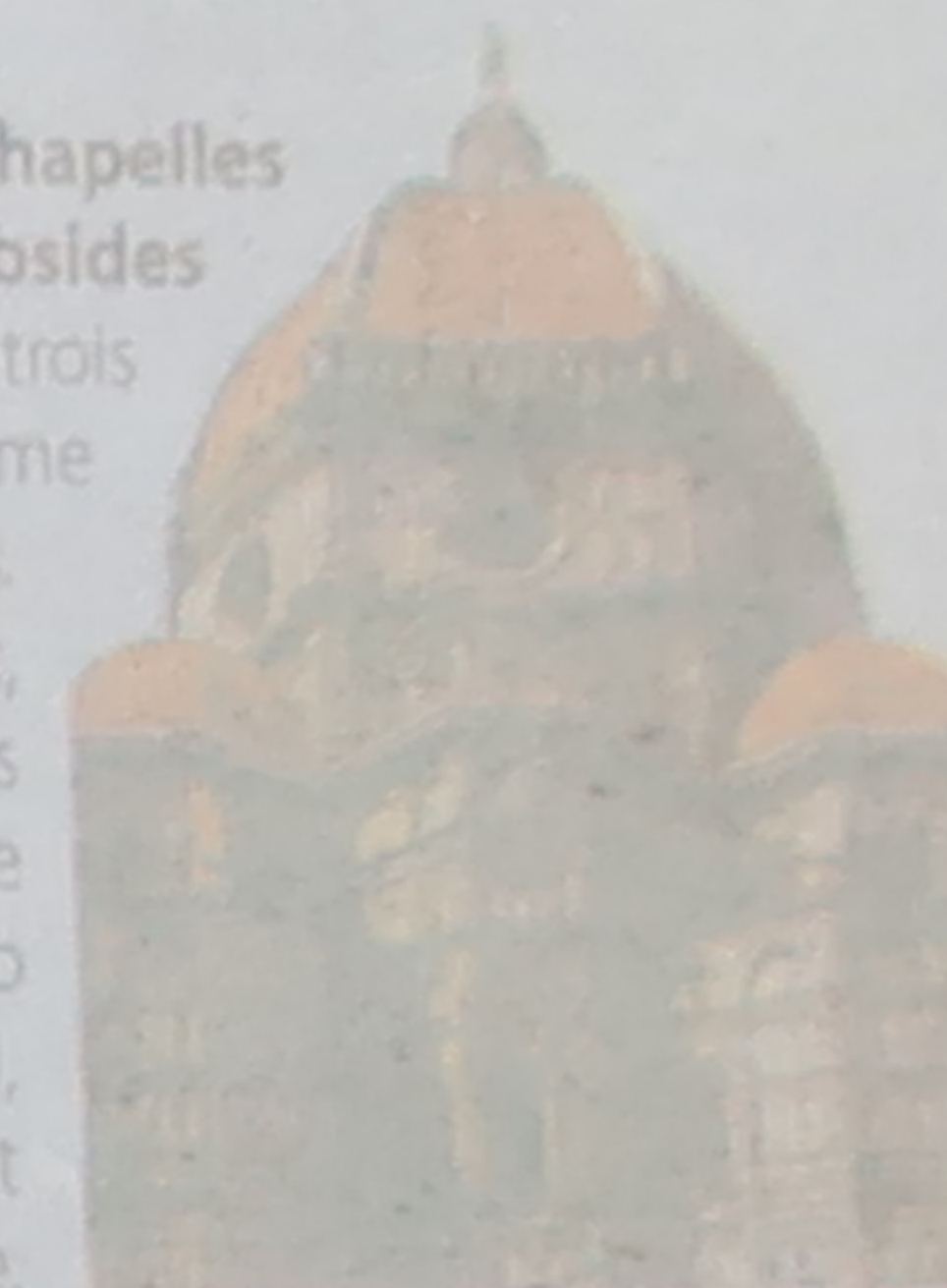
Piazza del Duomo. Plan 2 D5 (6 D2). **Duomo** ☎ 055 230 28 85.  
☐ lun.-mér., ven. 10h-17h ; jeu. 10h-15h30 ; sam. 10h-16h45 ; dim. 13h30-16h45. ☎ 111 (plusieurs offices) ☎ ☎ ☎  
Coupole, crypte, campanile et baptistère : horaires variables ; rends. sur le site internet, par tél. ou à l'office de tourisme (p. 291).  
📍 pour l'ensemble du site : 1<sup>er</sup> janv., 15 août, fêtes relig.  
📺 combiné ou séparé (Duomo : accès gratuit).  
📺 ilgrandmuseodelduomo.it

### Transports

🚶 1, 6, 14, 17, 23

### Chapelles des absides


Chacune des trois absides renferme cinq chapelles. Les vitraux, dont certains sont l'œuvre de Lorenzo Ghiberti, remontent au XV<sup>e</sup> siècle.



### Pavement de marbre

En s'élevant vers la coupole, vous découvrirez le motif en dédale du pavement créé au XVI<sup>e</sup> siècle.



		1403-1424 Porte nord de Ghiberti	1425-1452 Porte est de Ghiberti, dite « porte du Paradis »	1887 La façade est terminée			
IV <sup>e</sup> -V <sup>e</sup> siècles Construction du baptistère et de Santa Reparata		1338 Porte sud d'Andrea Pisano					
		Panneau de la porte sud					
400	600	800	1000	1200	1400	1600	1800
897 Première trace écrite du baptistère		1209 Signes du zodiaque du baptistère	1436 Achèvement de la coupole				
XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles Parement de marbre vert et blanc du baptistère		1271 Achèvement du Jugement dernier au plafond du baptistère	1359 Achèvement du campanile, dessiné par Giotto di Bondone en 1334				
		1296 Arnolfo di Cambio commence la nouvelle cathédrale sur le site de Santa Reparata					