

Pas à pas autour du Duomo

Située au cœur d'une cité très marquée par la Renaissance, cette partie de Florence conserve un aspect médiéval, et Dante reconnaîtrait sûrement son dédale de ruelles. Sa maison, la casa di Dante, se dresse toujours près de l'église paroissiale où il aurait aperçu pour la première fois sa bien-aimée, Béatrice Portinari (p. 74). Il reconnaîtrait également le Bargello et, bien entendu, le baptistère (*battistero*). Et, si les palais Renaissance du borgo degli Albizi datent d'après sa mort, Dante emprunta souvent cette très vieille rue. Elle suit le tracé de la *via* antique qui menait à Rome.

Le dôme, achevé en 1436 par Brunelleschi, devait dépasser en taille les plus grandes réalisations de la Grèce antique et de Rome.

2 ★ Museo dell'Opera
del Duomo

Il présente des œuvres
retirées du Duomo,
du campanile et du
baptistère, comme
ce panneau de
Verrocchio.

7 Palazzo
Nonfinito

Il abrite le museo
di Antropologia e di
Etnologia.

LA VIEILLE VILLE | 67

6 ★ Bargello

5 Badia Fiorentina

Sa cloche réglait la vie
quotidienne de Florence
au Moyen Âge.

Légende

— Itinéraire conseillé

③ ★ Orsanmichele

Des reliefs de cette église gothique illustrent les activités des arts et les corporations florentines, tel l'art des charpentiers et des maçons.

La via dei Calzaiuoli

et ses élégantes boutiques
est au centre de la *passeggiata*,
la promenade du soir.

4 Casa di Dante

Cet édifice du Moyen Âge héberge un musée consacré au grand poète.

Pour les hôtels et les restaurants du quartier, voir p. 252 et p. 264-265