

La République florentine

En 1494, après la fuite de Pierre de Médicis devant les troupes françaises de Charles VIII, le prêtre dominicain Jérôme Savonarole fonde à Florence une république de « la vertu ». Ce prédicateur et réformateur italien finit par être excommunié, ayant lassé le peuple par ses excès. Il est exécuté en 1498, mais la République se maintient jusqu'en 1512. Elle renaît de 1527 jusqu'à 1530, où le pape Clément VII (un Médicis) et l'empereur Charles Quint s'allient pour placer au pouvoir un Médicis, Alexandre, après un siège de la ville qui dura dix mois.



Frise du Palazzo Vecchio
L'inscription républicaine « Christ est roi » signifie qu'aucun mortel ne peut revendiquer le pouvoir absolu.

Giardino di Boboli



Charles VIII entre à Sienne

Quand les Français envahirent les cités toscanes en 1494, Savonarole les accueillit comme les envoyés de Dieu venus punir la passion de ses compatriotes pour les livres profanes, qui méritaient d'après lui l'autodafé.



Judith et Holoferne

Pour symboliser la chute des Médicis, cette statue de Donatello, qui figure Judith tuant le tyran Holoferne, fut placée en 1494 devant le Palazzo Vecchio.

Le siège de Florence (1529-1530)

Assiégés par 40 000 soldats, levés par le pape et l'empereur, les Florentins ne se rendirent qu'après une résistance héroïque. La fresque de Vasari, que l'on peut admirer au Palazzo Vecchio, montre l'ampleur des défenses et des forces en présence.



Toutes les voies d'accès étaient bloquées.

Plate-forme d'artillerie

Des troupes campaient au sud.

Nicolas Machiavel

Le Prince, traité sur l'art de gouverner, est l'un des plus célèbres écrits de Machiavel (1469-1527), qui fut secrétaire de la république de Florence.



Croquis de Michel-Ange
Lors du siège de 1530, Michel-Ange travailla en paix dans les chapelles des Médicis (p. 94-95).

Où voir la Toscane républicaine

Sur la piazza della Signoria (p. 80-81), une plaque indique le lieu où fut exécuté Savonarole ; sa cellule est visible à San Marco (p. 98). Le *David* de Michel-Ange (p. 100) symbolise la victoire de la jeune République sur la tyrannie. Le Conseil de la République se tenait au salone dei Cinquecento (p. 80).



Clocher de San Miniato

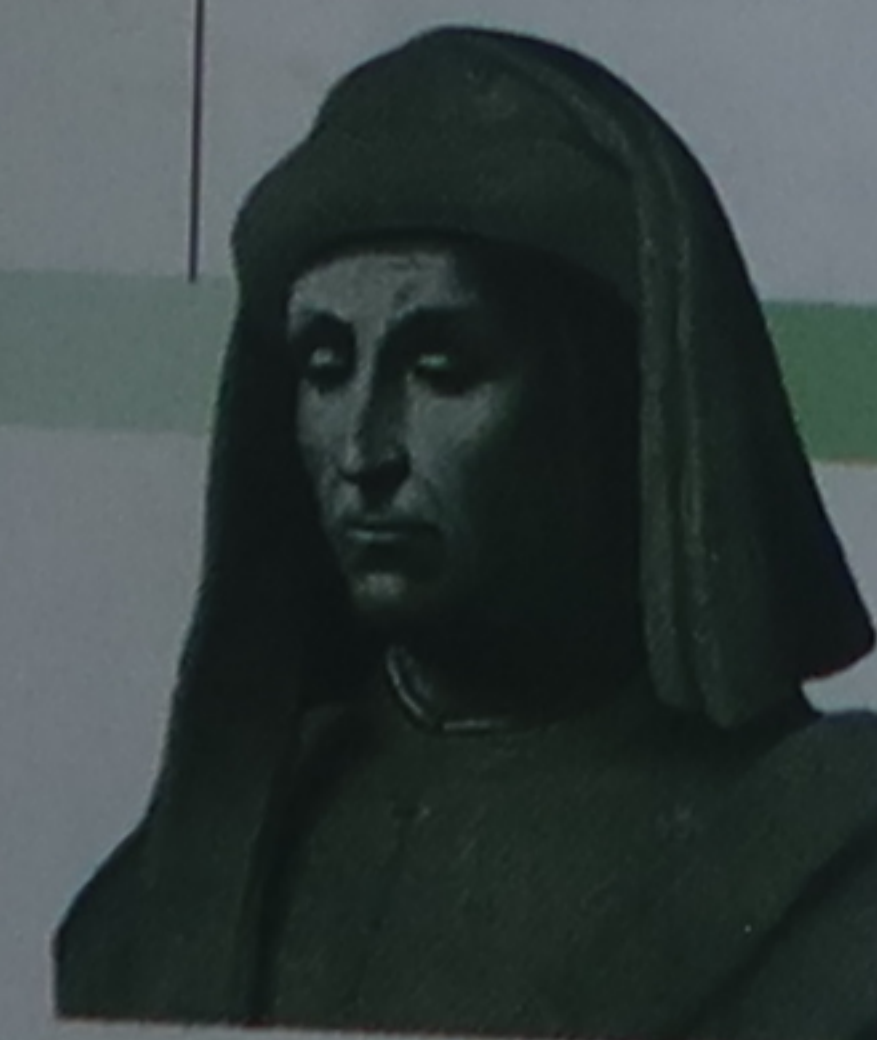
En 1530, il servit de plate-forme d'artillerie (p. 135).



1498 Exécution de Savonarole

1495

1494 Charles VIII attaque Florence. Prise du pouvoir par Savonarole



1504 Michel-Ange termine son célèbre *David* (p. 100)

1505

1502 Soderini est élu chancelier de la République

Le chancelier Soderini

1509 Le pape Jules II commence à chasser les Français d'Italie

1510

1513 Jean de Médicis est sacré pape (Léon X)

1512 Florence est assiégée par le cardinal Jean de Médicis

1515



Coffret en cristal du pape Clément VII

1520 Michel-Ange commence la réalisation des tombeaux des Médicis (p. 95)

1525

1521 Jules de Médicis est sacré pape (Clément VII). Les Médicis reprennent le pouvoir à Florence

1527 Sac de Rome par les troupes impériales. La République florentine renaît

1530

1530 Siège de Florence par les forces du pape et de l'empereur

1531 Alexandre de Médicis devient le premier duc de Florence

1532 Publication posthume du *Prince* de Machiavel