

Une place toscane

La vie d'une cité toscane s'organise autour de sa grand-place, ou piazza. C'est là que se tiennent les fêtes traditionnelles et que l'on se retrouve aux alentours de 18 h ou 19 h pour la traditionnelle *passaggiata*, la promenade du soir. En règle générale, les bâtiments importants de la vie publique, laïques ou religieux, entourent la piazza. Ces édifices présentent pour la plupart des éléments caractéristiques, comme le campanile, le cortile ou la loggia, consacrés chacun à un usage spécifique. Vous vous apercevrez qu'aujourd'hui encore ces bâtiments continuent souvent à remplir les fonctions pour lesquelles ils furent édifiés entre le XIII^e et le XVI^e siècle.



Puits
Des lois très strictes régissaient l'usage de l'eau, une ressource précieuse.



Cortile
On accueillait jadis les visiteurs dans le cortile, cour intérieure entourée d'arcades et protégée des regards indiscrets à l'entrée du palais.

Des trois niveaux des palazzi traditionnels, celui du milieu, appelé *piano nobile*, abritait les salles de réception.

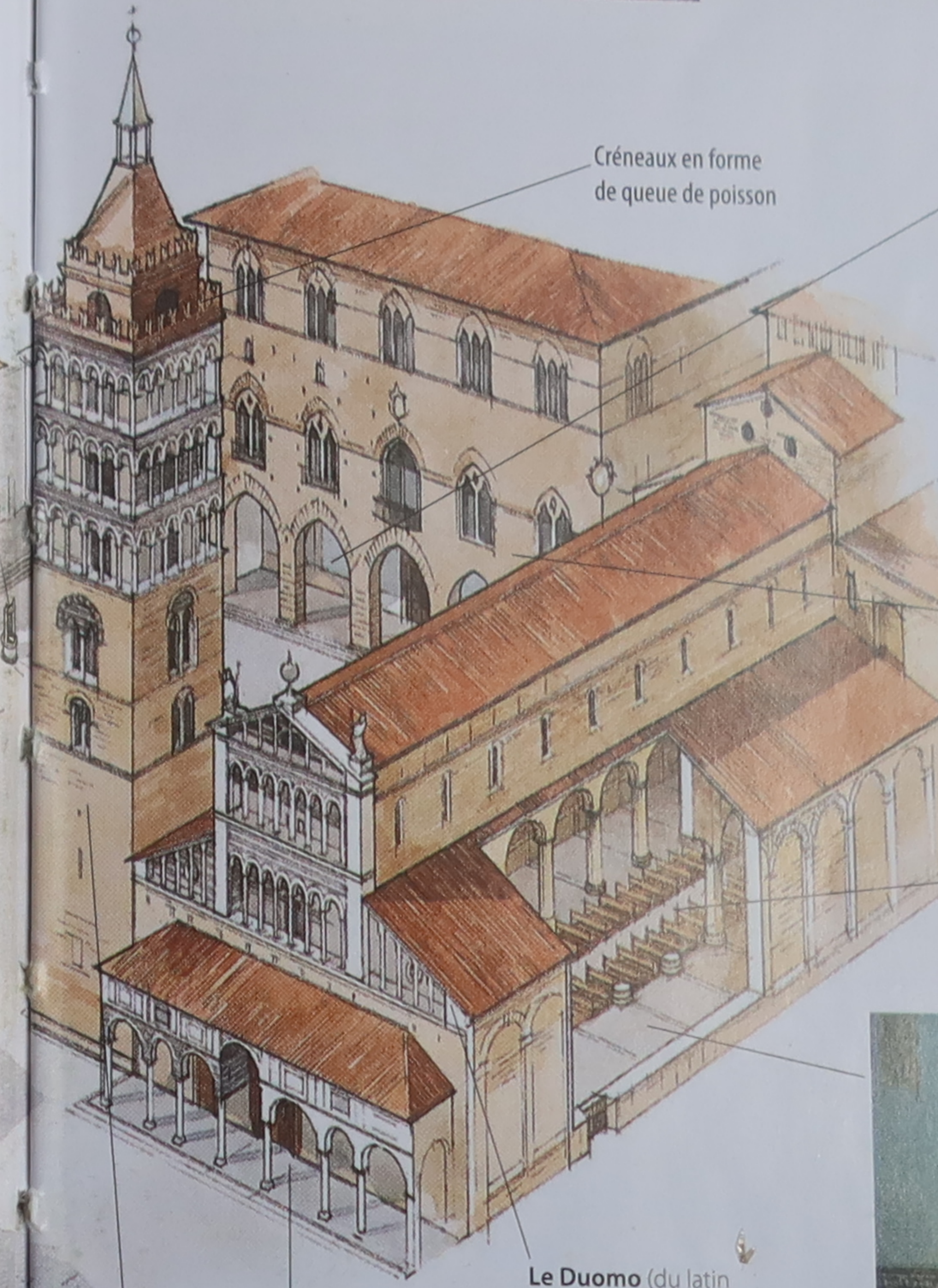
Le rez-de-chaussée accueillait des réserves et des ateliers, dont la plupart hébergent de nos jours des commerces.



Blasons
Beaucoup d'édifices publics arborent sur leurs façades les armoiries sculptées d'anciens magistrats ou conseillers.

Fonts baptismaux

Le baptistère, souvent octogonal, formait un bâtiment séparé, à l'ouest. Après le baptême, l'enfant entraînait cérémonieusement dans l'église pour la première fois.



Créneaux en forme de queue de poisson

Loggias
Construites pour se protéger du soleil ou de la pluie, elles accueillent fréquemment des marchés.

Le palazzo del Comune (hôtel de ville) renferme habituellement le Museo civico (Musée municipal) et la pinacoteca (pinacothèque).

Large nef centrale entourée d'ailes plus étroites

Loggia ou colonnade

Le Duomo (du latin *domus Dei*, signifiant « la maison de Dieu ») est la cathédrale. Une église plus petite est appelée *pieve*.

Le campanile, grâce à sa hauteur, permettait au son des cloches de porter très loin. Elles annonçaient une réunion publique, la messe, le couvre-feu ou, si on les sonnait *a stormo* (à la volée), l'approche d'un danger.

Chapelle latérale
Les familles riches faisaient décorer de fresques, de peintures et de tombeaux les chapelles dédiées à leurs morts.



Fête sur la piazza

Le cadre prestigieux de la grand-place offre souvent un décor approprié aux rencontres costumées au cours desquelles jouteurs, archers et cavaliers font revivre les arts militaires médiévaux.

